

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА



Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения для развития подвижности, ловкости органов артикуляционного аппарата (губ, языка, мягкого нёба, щек, уздечки), необходимых для правильного произнесения звуков.



Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления.

Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Артикуляционные упражнения :

статические - удержание органов артикуляции в определенной позе, они служат для формирования артикуляционного уклада :

- «улыбка»,
- «трубочка»,
- «окошко»,
- «лопатка»,
- «иголочка».



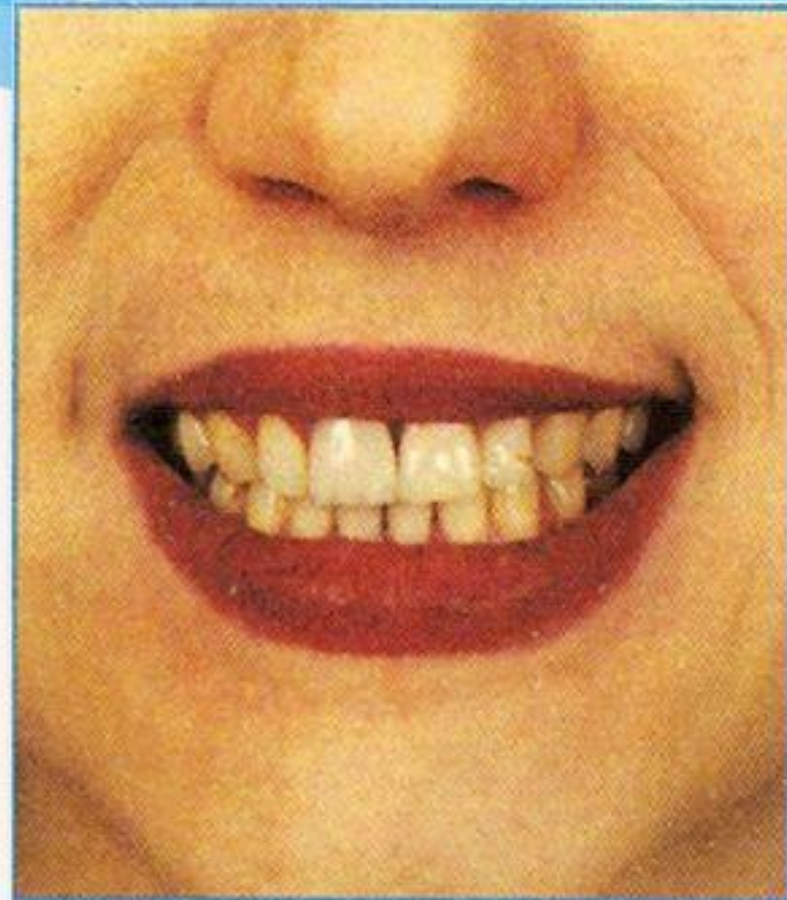
динамические – многократное повторение одного и того же движения:

- «улыбка-трубочка»,
- «качели»,
- «маятник»,
- «лопатка-иголка».

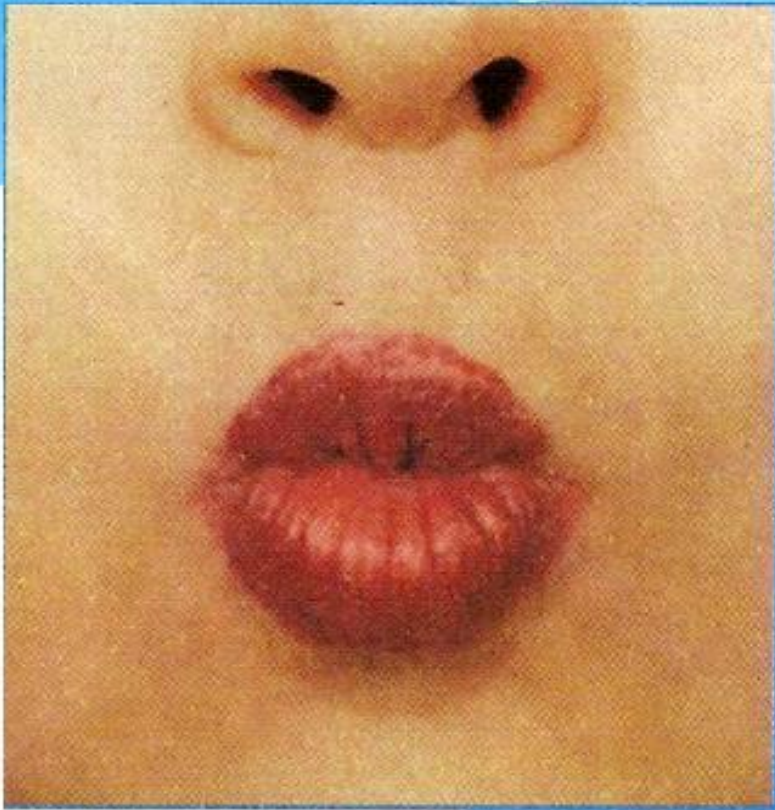


Артикуляционное упражнение «Лягушка»

- * Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.
- * Удерживать данное положение на счет пяти.
- * Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.



Артикуляционное упражнение «Слоник»



- * Губы и зубы сомкнуты.
- * С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой.
- * Удерживать их в таком положении та счет до пяти.

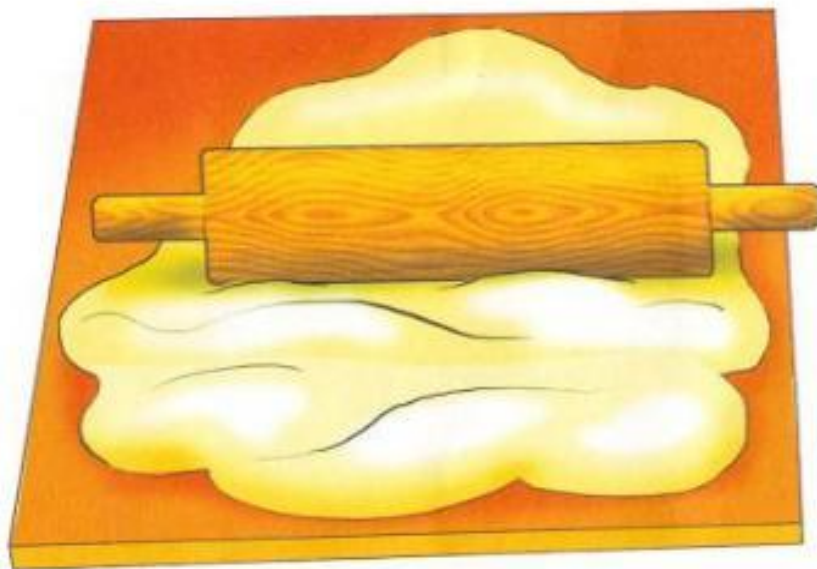
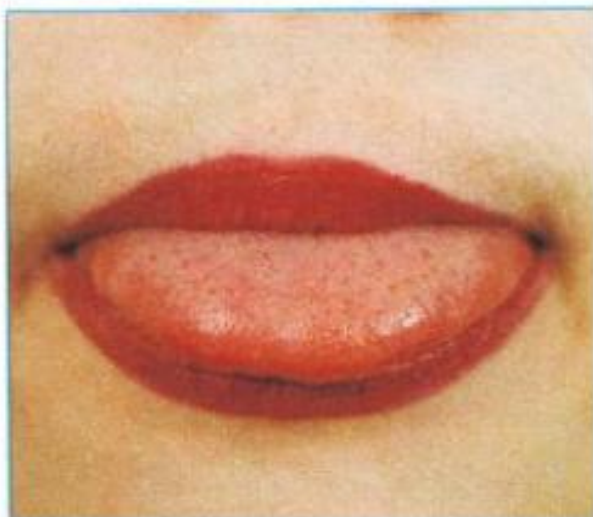


«Почистим зубки».

Ход выполнения: Улыбнуться, открыть рот и широким кончиком языка погладить нижние зубы с внутренней стороны, слева направо и справа налево. Важно обратить внимание на губу и нижнюю челюсть - они должны быть неподвижны при выполнении упражнения.

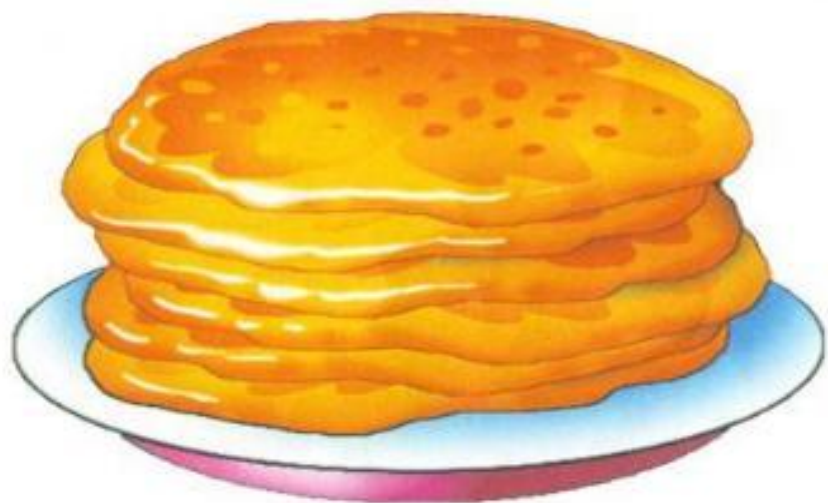
«МЕСИМ ТЕСТО»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами
пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.



«БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

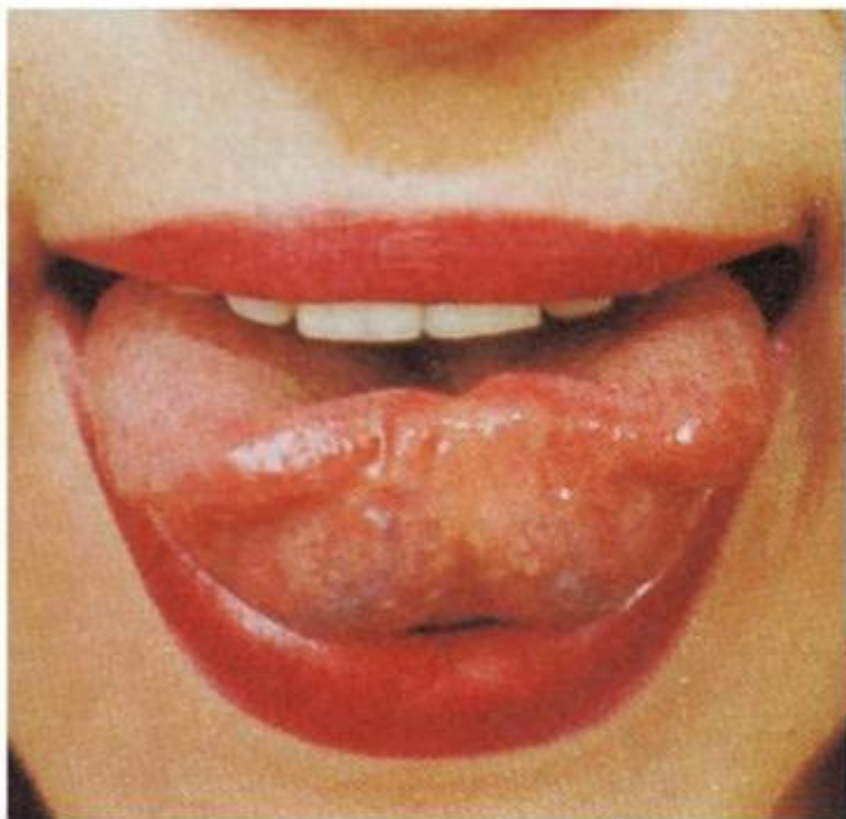


«Вкусное варенье»
широким плоским
кончиком языка облизать
верхнюю губу сверху
вниз. При этом должны
быть видны нижние зубы
(нижняя губа оттянута
вниз, зубы не
прикусывают язык).
Повторить 3—5 раз.



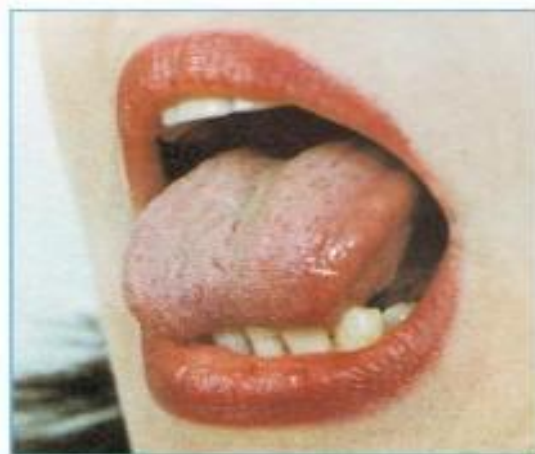
«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



«КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается



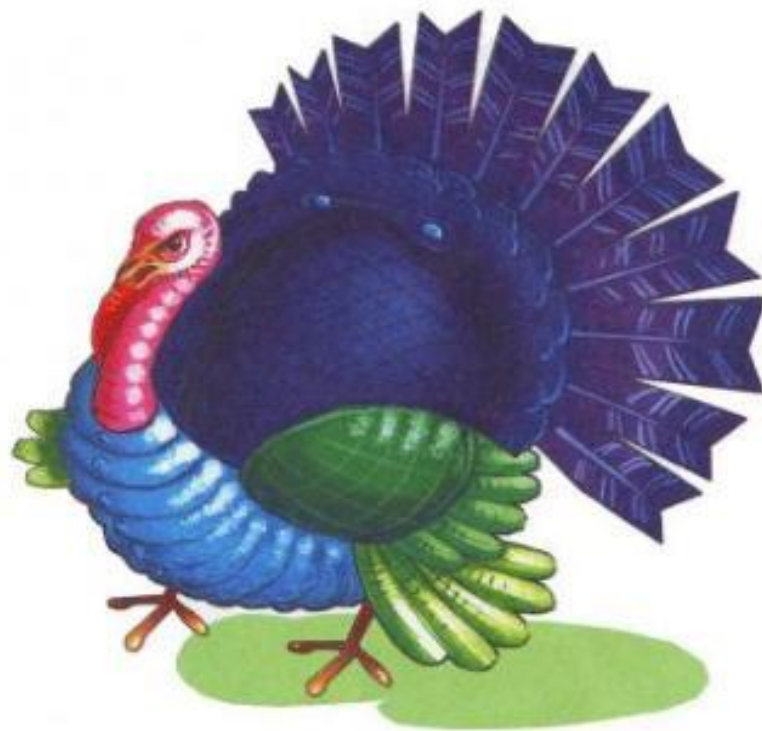
«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



«ИНДЮК»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.



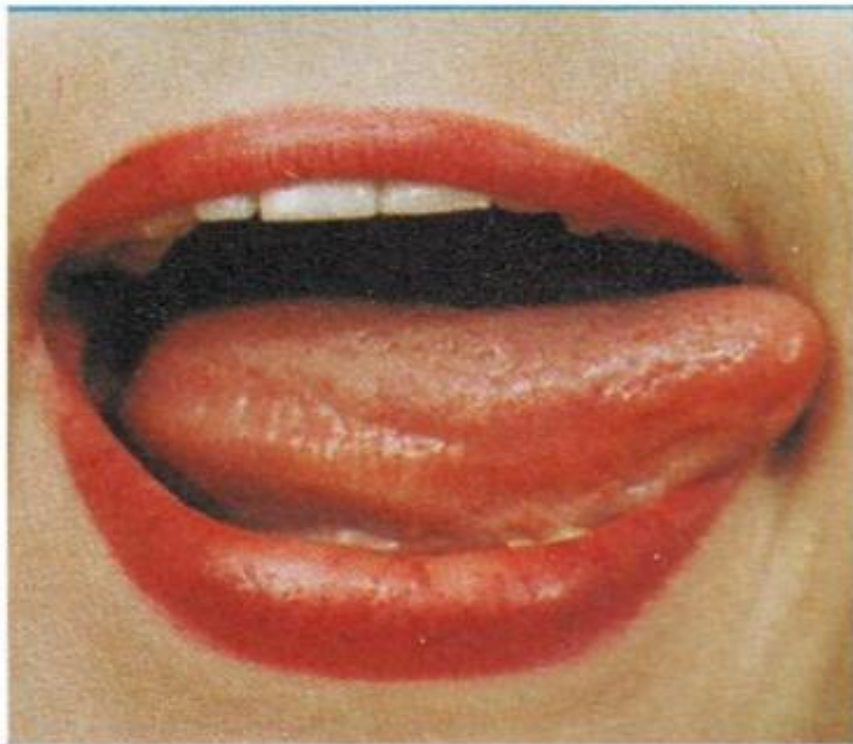
«МАЛЯР»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.



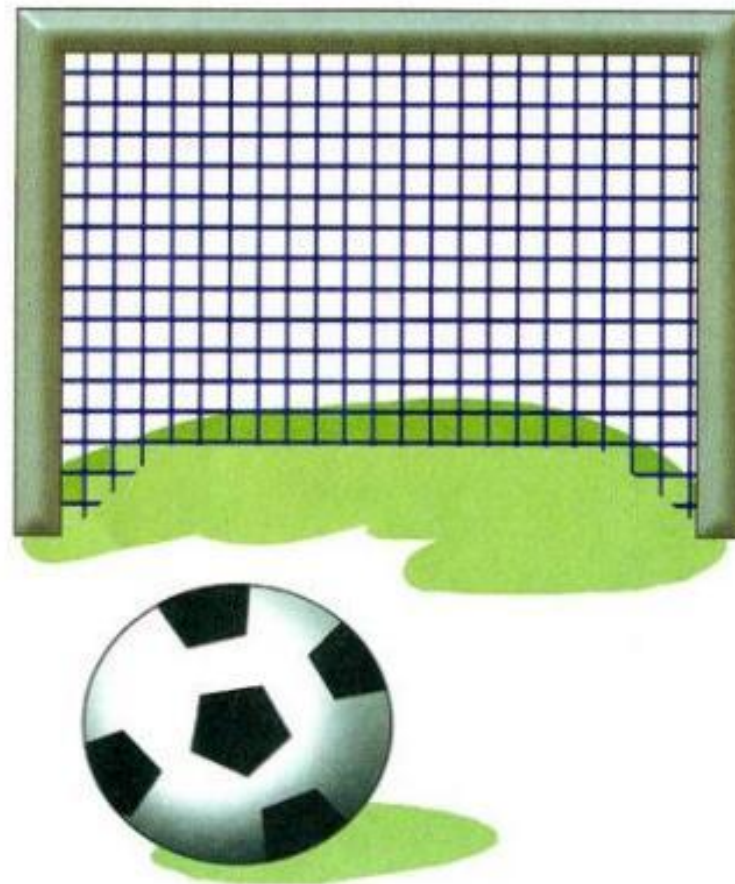
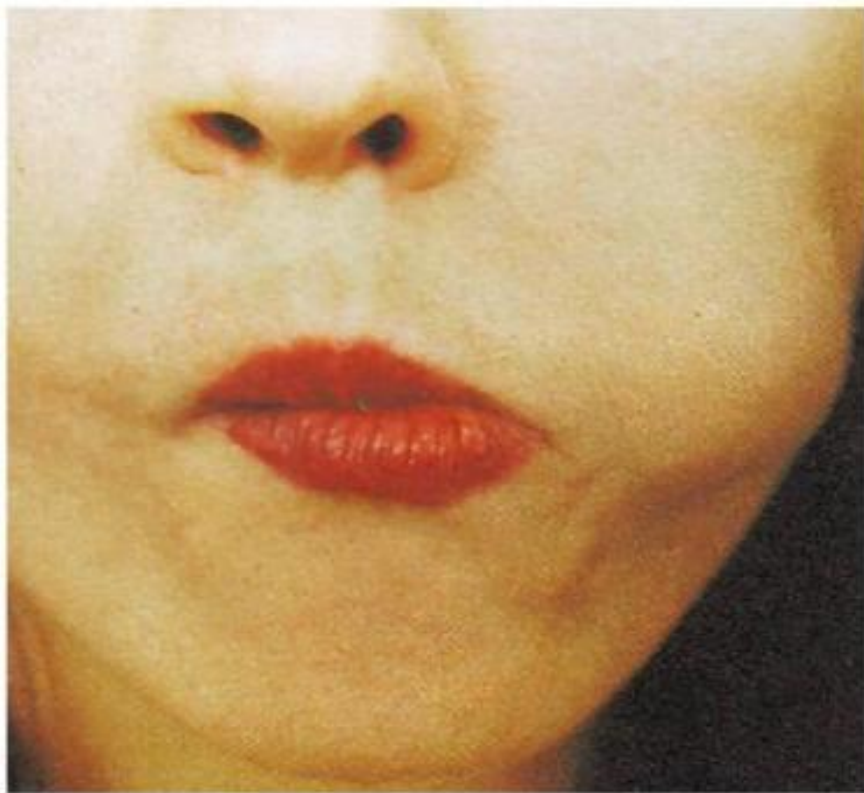
«ЧАСИКИ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



«ФУТБОЛ»

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щёку так, чтобы под щекой надувались «мячики».



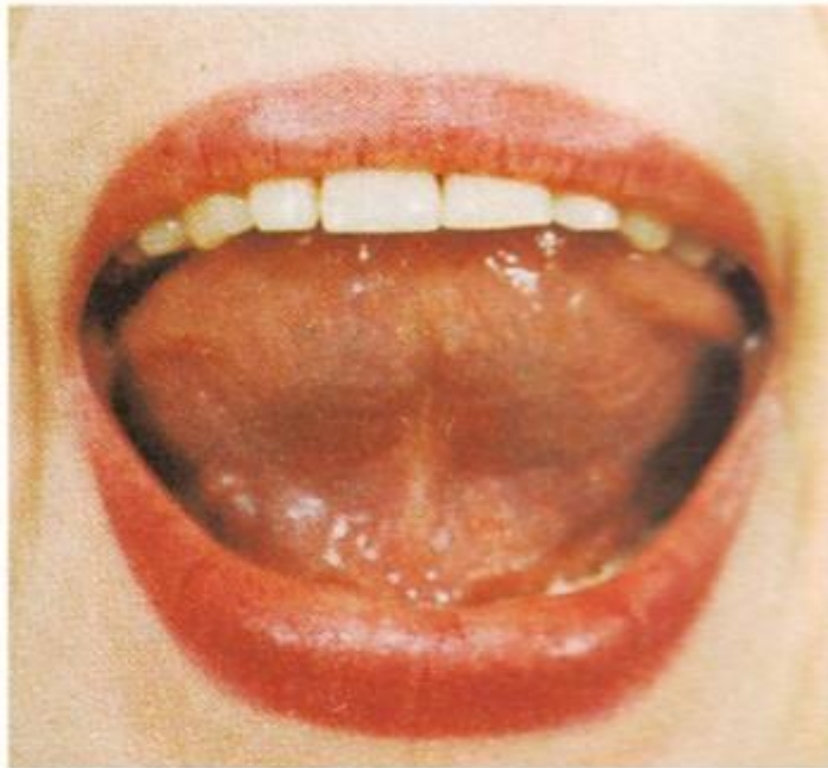
«ПАРУС»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



«ДЯТЕЛ»

Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т. Язык «прыгает на бугорках».





Описание: Улыбнуться, открыть рот и пощелкать кончиком языка.

« ЛОШАДКА »

Цель: Отрабатывать подъем языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.



«ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное

