

## Консультация «Организация и проведение организованной образовательной деятельности»

*Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по организации и проведению ООД в условиях реализации ФГОС ДО*

Слайд 1. Тема семинара.

Слайд 2.

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

В режиме дня выделено достаточное время для игр и занятий.

Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации). Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом: ☐ ☐ взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности); ☐ ☐ взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность); ☐ ☐ взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие); ☐ ☐ взрослый не вмешивается (свободная игра); ☐ ☐ взрослый организует (ООД, совместную деятельность);

Слайд 3.

Организованная образовательная деятельность является ведущей формой организации обучения воспитанников ДОУ.

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие. Правильно организованные занятия — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.

Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

Слайд 4.

Традиционно выделяется **три формы организации обучения:**

<b>Формы организации обучения</b>	<b>Особенности</b>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства)
Подгрупповая <i>Основания для комплектации:</i> группы раннего возраста, уровень развития детей.	При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная (работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание).	Достоинствами формы являются чёткая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Слайд 5.

### Подготовка к ООД

- ✚ Умение составлять (использовать готовый) конспект ООД в соответствии с поставленными целями и задачами (обучающие, развивающие воспитательные)

- ✚ Умение творчески использовать готовые конспекты ООД (вносить необходимые изменения в ход ООД, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей)
- ✚ Подбор демонстрационного материала
- ✚ Рациональное размещение материала
- ✚ Предварительная работа с детьми (беседы, организация наблюдений, дидактические игры, чтение художественной литературы)

Слайд 6.

### Санитарно - гигиенические требования

- ✚ Удовлетворение двигательной активности (организация динамических пауз, физкультминуток, гимнастика для глаз)
- ✚ Смена видов деятельности детей во время проведения ООД
- ✚ Соответствие длительности ООД санитарно-гигиеническим нормам
- ✚ Использование разнообразных форм организации детей в процессе ООД (работа малыми подгруппами, в паре, индивидуальная и коллективная работа детей)

Слайд 7.

### Структура ООД:

- Вводная часть (создание мотивации и «не забывать» о ней на протяжении всего занятия).
- Также в первой части ООД необходимо создать **проблемную ситуацию** (или проблемно-поисковую ситуацию) для детей, решение которой, они будут находить в течение всего мероприятия. Такой прием позволяет дошкольникам не потерять интерес, развивает мыслительную деятельность, учит детей взаимодействовать в коллективе или в паре.

Слайд 8.

- В ходе основной части педагогу можно использовать **различные методы и приемы руководства**: наглядные, практические и словесные, игровые, позволяющие решать программные задачи ООД и поставленные проблемно-поисковые ситуации.
- После каждого вида детской деятельности педагогу необходимо провести **анализ деятельности детей** (либо от своего лица, либо от лица персонажа или с помощью других детей) – это требование
- В случае, когда у детей что-то не получается педагог может использовать такой прием, как **педагогическая поддержка**.

Слайд 9.

## *Использование разнообразных приемов работы с детьми:*

### **Игровых**

### **Привлечения и сосредоточения внимания детей**

1. "Голосовая и эмоциональная модуляция" - Изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса.
2. "Изменение темпа речи" - Выдерживание паузы, резкое изменение темпа речи.
3. "Прерывание речи, использование антиципации (догадки)" - Прерывание речи на словах, достаточно очевидных для группы с просьбой произнести вслух то, на каком слове прервана речь.
4. «Провалы памяти», «Забывание» - достаточно очевидных фрагментов речи с просьбой напомнить.

### **Обеспечение эмоциональности, интереса детей**

**Эмоциональная активность** — это заинтересованное восприятие познавательного материала, сопереживание, сочувствие, желание принять участие в событии, оценить его. Эмоциональная активность может проявляться в экспрессивной окраске речи, в мимике, жестах, движениях.

**Игровые приемы** повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из таких приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие, встреча с воображаемыми героями и т. п. Игровое как будто... раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным.

Повышению эмоциональной активности помогают **игры-драматизации**, которые можно включать в занятия (после прочтения художественного произведения).

**Сюрпризные моменты и элементы новизны** эмоционально настраивают ребенка на познание, обостряют желание разгадать секрет, отгадать загадку и просто порадоваться, удивиться. Очень важно, чтобы начало занятия было эмоциональным. Тогда у детей сразу появляется желание узнавать. В качестве сюрприза могут выступать предъявление новой игрушки, показ слайдов, видеофильмов, появление ребенка или взрослого в необычном образе и многое другое.

К методам и приемам повышения эмоциональности обучения можно отнести также **юмор и шутку**, которые, к сожалению, очень редки на занятиях.

Воспитатель всегда должен быть готов улыбнуться ребенку, вместе с ним посмеяться, пошутить. Веселый настрой располагает детей не только к воспитателю, но и к тому, что он предлагает делать. Дошкольники быстрее откликаются на предложение заниматься, трудиться, играть, если оно сделано весело, с юмором. Дети любят шутку, и при умелом руководстве взрослого она не только не вносит дезорганизацию, но и делает занятие интересным и запоминающимся. Веселые потешки, стихи, прибаутки,

смешные истории и ситуации создают атмосферу непринужденности и эмоциональной близости между педагогом и детьми.

Сильное воздействие на чувства детей оказывает **сочетание разнообразных средств** на одном занятии. Исследования свидетельствуют о том, что наиболее действенным оказывается сочетание чтения художественного произведения с последующим рассматриванием иллюстраций или картин; чтение и слушание музыки; слушание музыки и последующая изобразительная деятельность.

### **Активизации самостоятельного мышления детей**

Активизация мышления детей в процессе ООД достигается путём отбора соответствующего содержания, методов и приёмов, форм организации учебной деятельности. Задача педагога - вызвать у детей интерес к занятию, создать у них состояние увлечённости, умственного напряжения, направить усилия на осознанное освоение знаний, умений и навыков. Опыт показывает, что интерес к занятию в большой мере связан с тем, понимает ли дошкольник, зачем ему нужны те или иные знания, видит ли он возможность их применения. Поэтому задача педагога состоит в том, чтобы заинтересовать детей содержанием занятия, связать его с практической деятельностью.

Дошкольник проявляет живой интерес лишь к тому, что его в какой-то мере занимает, доставляет удовольствие, действует на воображение и чувства.

Показателем активной мыслительной деятельности дошкольника на занятиях является:

- наличие интереса к учебной задаче и процессу ее решения;
- умение проявлять самостоятельность в процессе поиска решения, проводить при этом разнообразные мыслительные операции: анализировать, сравнивать и т. д.;
- умение задавать вопросы по содержанию осваиваемой темы;
- умение замечать ошибки у себя и сверстников и исправлять их;
- умение выдвигать новую познавательную задачу;
- способность относительно долго проявлять интерес к проблеме, самостоятельно применять найденные способы ее решения в практической деятельности .

Мышление является очень важным процессом, поэтому существует целый ряд способов для его активизации, и тем самым ускорения получения результатов.

Существуют следующие способы активизации мышления.

1. Задавание "бессмысленных" вопросов, например:

"Как будет звучать хлопок одной ладони?"

2. Использование сокровищницы народной педагогики (загадки, пословицы и пр.). Например, отгадывание загадок: "До каких пор заяц бежит в лес?";

"Какая женщина не смотрится в зеркало?"; "Каких камней нет на дне моря?"

3. Метод проблемного обучения составляет органическую часть системы проблемного обучения. Основой метода проблемного обучения является

создание ситуаций, формулировка проблем, подведение дошкольников к проблеме. Проблемная ситуация включает эмоциональную, поисковую и волевою сторону. Ее задача - направить деятельность детей на максимальное овладение изучаемым материалом, обеспечить мотивационную сторону деятельности, вызвать интерес к ней.

4. Метод эвристического обучения. Основной целью эвристики является поиск и сопровождение способов и правил, по которым человек приходит к открытию определенных законов, закономерностей решения проблем.

5. Метод исследовательского обучения. Если эвристическое обучение рассматривает способы подхода к решению проблем, то исследовательский метод - правила правдоподобных истинных результатов, последующую их проверку, отыскание границ их применения.

6. Методика мозгового штурма широко применяется для систематической тренировки творческого мышления и его активизации.

- Это коллективный метод решения задач, поэтому срабатывает системный эффект - увеличивается сила решений от объединения усилий многих людей (эффект "коллективного" ума) и возможности развивать идеи друг друга.
- Мозговой штурм можно использовать ежедневно для развития фантазии и воображения и для раскрепощения сознания детей.
- Можно показать, что у одной и той же задачи есть много разных решений и каждое правильно, но только для своих конкретных условий.

7. Ситуации занимательности:

- Опыты-эксперименты (формирование понятий: свет, вода, почва, воздух)
- Занимательные аналогии
- Познавательные игры (игры-головоломки и т.д.)
- Соревнование (интеллектуальная эстафета и т.п.)
- Логические задачи

Иначе говоря, для активизации мышления дошкольников необходимо соблюдение меры неопределенности какой-то части дошкольных знаний. Чтобы поддержать активность детей в процессе обучения, необходимо строить его таким образом, чтобы одновременно с формированием ясных, отчетливых знаний оставалась зона так называемых неопределенных знаний, чтобы удовлетворение полученными новыми знаниями в конце очередного занятия сочеталось у детей со страстным нетерпением узнать: а что будет дальше, на следующем занятии? Этот путь обеспечивает и активизацию творчества детей: ребенок не ждет разъяснений взрослого — он сам активно ищет возможность уточнения того, что ему неясно, строит догадки, предположения, пробует, ошибается, приобретая, таким образом, умение самостоятельно добывать новые знания (конечно, в доступных ему пределах). Усвоение детьми подобных знаний, обеспечивает гибкость, динамичность мышления и, самое главное, стимулирует постановку детьми разнообразных вопросов. В процессе активной поисковой деятельности дети

сами ищут ответа на эти вопросы, пробуют, ошибаются и в результате приходят к получению новых неожиданных знаний.

Таким образом, такое построение педагогического процесса способствует созданию высокого эмоционального тонуса детей на занятиях: они в полной мере испытывают радость познания, напряженность поиска, радость первых самостоятельных находок и горечь сомнений.

- ✚ **Поддачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания**
- ✚ **Умение регулировать поведение детей в процессе ООД, сохранять интерес детей в течение всего занятия**
- ✚ **Индивидуальная работа с детьми**

#### Слайд 10

Так же на протяжении всего занятия (особенно на группах старшего дошкольного возраста) педагог должен следить и побуждать детей к речевой деятельности с помощью вопросов. Поэтому, вопросы к детям необходимо продумывать заранее, они должны носить поисковый или проблемный характер; стремиться к тому, чтобы дети отвечали «полным ответом». Еще нужно контролировать собственную речь и выстраивать речевые фразы от третьего лица. Например, отходить от выражения: «Я хочу вас пригласить в путешествие...» - это не правильно, т.к. педагог как бы «навязывает» предстоящую деятельность. Правильнее будет обратиться к детям таким образом: «Давайте отправимся в путешествие...»

- Также в соответствии с новыми образовательными стандартами педагог должен использовать **педагогические технологии**: проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии и другое. (В зависимости от вида детской деятельности и от поставленных задач на занятии)

#### Слайд 11

- Заключительную часть занятия следует организовывать таким образом, чтобы прослеживалось **решение проблемной и поисковой ситуации** (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной или исследовательской деятельности и т.д.).

- Также необходимо подвести итог всего занятия: дать **оценку детской деятельности, провести рефлексию** (можно использовать педагогическую поддержку, анализ детей друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа и т.д.).

**4. Отличительной особенностью** занятия по ФГОС ДО является **активная речевая деятельность детей** (вопросы к детям должны носить проблемно-поисковый характер), а также тщательно продумываться.

Например, детям нужно помочь Курочке найти цыплят. Педагог может спросить: «Вы хотите помочь Курочке найти цыплят? А как это можно сделать?» То есть, вопрос носит проблемный характер и заставляет детей продумать варианты ответа: позвать цыплят, отправиться вслед за ними и т.д.

**5. Педагог обязан предоставлять детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой.** Например, воспитатель младшей группы на ООД рассказала детям сказку «Колобок», а потом предлагает мотивацию предстоящей деятельности (коллективная аппликация персонажа Колобок) «Ребята, Колобок убежал от бабушки и дедушки, они горько плачут. Как же мы можем помочь бабушке с дедушкой? Далее выслушивает варианты ответов детей и предлагает свои варианты: может быть нам нарисовать Колобка и подарить его бабушке и дедушке? Таким образом, она увлекла ребят, организовала мотивацию для рисования, заинтересовав их, также решила воспитательную задачу: вызвать у детей желание помочь бабушке и дедушке в поисках Колобка.

Таким образом, следует заключить, в настоящее время требования к проведению и организации ООД изменились, существуют педагогические технологии, которые необходимо использовать при реализации ФГОС ДО. Стиль общения с детьми (степень тактичности и демократичности взаимоотношений с детьми)

Слайд 12

#### **Советы воспитателям по организации ООД:**

- Не торопитесь ответить, сделать за детей, исправить.
- Давайте детям возможность предполагать, домысливать, доводите до логического конца их размышления, не торопитесь выдать готовый ответ сами.
- Подводите детей к выводам, обобщениям.
- Замечайте противоречия между ответами детей и своим выводом.
- Не забывайте об обеспечении субъектной активности детей.
- Проводите игры, упражнения, используйте задания, которые в первую очередь влияют на развитие детей.
- Обеспечивайте смену видов деятельности для того, чтобы максимально увлечь, заинтересовать, удержать внимание детей.
- Чаще обращайтесь к детям с просьбой - уточнить сказанное (делая вид, что это важно, но еще непонятно), объяснить по-другому.
- После выполнения детьми заданий поговорите с детьми о том, как удалось добиться результата, у кого получилось и почему.



