

Реализация ДООП «Топотушки» для детей 1 –4 года

- **Занятия в игровой
занимательной форме**
- **Индивидуальный подход к
каждому ребёнку**
- **Опытный, внимательный
педагог**



Направленность программы: социально – гуманитарная

Цель программы: коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребенка, по средствам слова и движения, формирование двигательных умений и навыков.

Срок реализации: 2 года. Каждый год является завершенным.

Задачи программы

Образовательные:

1. Научить правильно, брать дыхание перед началом фразы и между музыкальными фразами;
- 2.Познакомить с метроритмикой;
- 3.Научить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- 4.Научить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры на детских музыкальных инструментах в ансамбле;
- 5.Научить петь с музыкальным сопровождением и без него.

Развивающие:

- 1.Развивать речевое дыхание и артикуляционный аппарат;
- 2.Развивать грамматический строй и связную речь;
- 3.Развивать пространственное представление, координацию и переключаемость движений

Воспитательные:

1. Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
2. Формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Топотушки» разработана с учетом методических пособий М.Ю.Картушиной «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет», М.Ю.Картушиной «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет» и личного опыта педагога.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения у детей формируются следующие умения:

1. Умение удерживать внимание на выполнении конкретной задачи (с помощью взрослого);
2. Умение отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка словами, жестами и т.п., помогая ему выполнять задания);
3. Умение реагировать на смену характера музыки (движениями, мимикой, звуками голоса);
4. Умение произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
5. Умение общаться в диалоге с педагогом (взрослым): давать односложные ответы, кивать и пр.;
6. Умение извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия.

К концу второго года обучения у детей формируются следующие умения:

1. Умение сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
2. Умение повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка, помогая ему выполнять задания);
3. Умение определять и выражать доступными средствами (словами, мимикой, жестами) характер музыки или музыкального персонажа;
4. Умение соблюдать последовательность движений (даже если это повтор за педагогом) и слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;

5. Умение общаться в диалоге с педагогом (родителем);
6. Умение произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом (мамой);
7. Умение выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений родителей;
8. Умение извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия и тембры.