

Фонематическое восприятие –

Это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

Значимость исследования фонематического фактора связана с тем, что на сегодняшний момент большая часть детей имеет задержку речевого развития в звене звуко различения, отрицательно влияющую не только на устную, но и на письменную речь.

Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного.

Родители часто жалуются – у моего ребёнка «каша во рту», он пропускает или заменяет звуки и слоги в словах – виновником подобных нарушений может быть неразвитый фонематический слух. Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов, основой лёгкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения. Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у малыша, то первым шагом следует проверить физический слух ребёнка. Убедившись, что он не снижен, можно переходить к различным упражнениям для развития фонематического слуха.

Виды нарушений фонематического слуха:

- Недостаточное различение и узнавание только тех звуков, произношение которых нарушено
- Недостаточное различение значительного количества звуков из разных фонетических групп при относительно сформированном их произношении
- Глубокое фонематическое недоразвитие, когда ребенок практически не может выделить их из состава слов, определить последовательность звуков в слове.

Фонематическое восприятие формируется параллельно с овладением произносительной стороной речи в период от года до четырех лет. Особенностью передачи звуков в начальный период их усвоения является неустойчивость артикуляции и произношения. Но благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится, с одной стороны, с произношением взрослого (с образцом), а с другой – с собственным произношением.

Ошибки, возникающие из – за несформированности фонематического слуха: смешение звуков, перестановки и включения отдельных звуков.

Этапы работы по развитию фонематического слуха:

1 – узнавание неречевых звуков

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха. Игра: «Шумящие мешочки» Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки, деревянные брусочки, бусинки. Ребёнок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

Игра: «Волшебная палочка» Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску. Ребёнок должен угадать, какой предмет звучит.

Игра: «Похлопаем» Ребёнок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложнённом варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

2 – различение звуков речи по тембру, силе, высоте

Игра: «Три медведя» Ребёнок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребёнок сам говорит за трёх медведей, изменяя высоту голоса.

3 – различение сходных между собой по звучанию слов.

Игра: «Верно – неверно» Взрослый показывает ребёнку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребёнка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

4 – различение слогов

Игра: «Похлопаем» Взрослый объясняет ребёнку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребёнком произносит слова (па – па, ло – па – та, ба – ле – ри – на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребёнку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

Игра: «Что лишнее»? Взрослый произносит ряды слогов «па – па – па – ба – па, фа – фа – фа – ва – фа». Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит лишний, (другой) слог.

5 – различение звуков

Объяснить ребёнку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик звенит – з – з – з, вода шумит – с – с – с, кузнечик стрекочет – ц – ц – ц, ветер шумит – ш – ш – ш, поезд едет – ч – ч – ч, жук жужжит – ж – ж – ж, собака рычит – р – р – р. Взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает кто, (что) его издаёт.

6 – освоение ребенком навыка анализа и синтеза

ДВУСТИШИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

Капризуля наша Маша,
У нее в тарелке ... (каша).

В кладовой шуршала мышка,
Под сосной лежала... (шишка)

Живет в нашем доме Гарик,
У него есть синий... (шарик).

Стоит в деревне старый дом,
В сети к нам попался... (сом).

Очень любят мыши сыр,
В хорошем сыре много... (дыр).

В библиотеке взяли том,
Зимой ребята лепят... (ком).

Ветер очень сильно дул,
Стоял повсюду страшный ... (гул).

На палубу упала пачка,
Потому, что была... (качка).

Пишет маме письмо дочка,
В конце рассказа стоит... (точка).

Портной выбрал красный шелк,
Значит, знает в моде... (толк).

Было в сказке очень худо,
Пока не появилось... (чудо).

Дымится в миске кашка,
С чаем стоит... (чашка).

Очень громко плачет мальчик —
Он поранил стеклом... (палец).

В малиннике медведь бурчал,
Рядом с ним ручей... (журчал).

В огороде вырос лук,
На грядке ползал майский ... (жук).

У Вали красивый волос
И приятный, звонкий... (голос).

Жил на свете старый пес,
Он исправно службу... (нес)

Подарили Рэксу дудку,
И сторожевую... (будку).

На стройке делают бетон,
В метро потребуют... (жетон)

Жил на свете мальчик Жора,
У него сестренка... (Лора)

Всех хвастливей Таня крошка,
У нее на шляпе... (брошка)

Надел спортсмен свою жакетку,
В руках держит он... (ракетку).

Ребятня каникул ждет,
Лето красное ... (идет).

Петрушки зеленой пучок
Прожорливый съел... (жучок).

