

Игровые приемы коррекционной работы по автоматизации поставленных звуков.

Учитель – логопед Волкова Е. И.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как этап формирования первичных произносительных умений и навыков (по Л.С. Волковой). Его цель - научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук изолированно, затем в слогах, словах, фразах. Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идет последовательно и постепенно, от простого к сложному.

При тяжелых речевых нарушениях (чаще при различных формах дизартрии) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Дело осложняется еще и тем, что для некоторых звуков речевой материал весьма ограничен (напр., [г], [д], [й], [щ] и др.). Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приемов и говорить не приходится. У него теряется интерес к занятиям. Устают все: специалист, ребенок, родители. Между тем активное участие самих детей в коррекционном процессе и всесторонняя поддержка и помощь родителей - залог успеха в этой работе. Чтобы повысить интерес детей к занятиям, нужны разнообразные творческие задания, новые подходы к упражнениям по закреплению произношения.

Игровые методы позволяют решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая подчиняться правилам игры;
- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты.

Предлагаемые игровые приемы по закреплению правильного произношения звуков проверены многолетней практикой. Они

предназначены в основном для автоматизации изолированных и закрепления правильного произношения поставленных звуков в слогах и словах.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з - комарик звенит, р-р-р - собака рычит), то слог для дошкольника - весьма абстрактное понятие. Хрестоматийным примером может служить повторение ребенком слогов «ра» - как «рак» и «ша» - как «шар» или «шарф».

Использование следующих игровых приемов поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения в слогах.

Кто дольше?

Ребенок и логопед (родитель) соревнуются в правильном и длительном произношении звука. Победитель отмечается каким-либо символом (звездочкой, кружочком и т.д.). Игру можно использовать для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков.

Кто больше?

Используется любой счетный материал (собачки, грибочки, квадратики т.д.). За каждое правильное произнесение звука (слога) взрослый и ребенок берут себе по одной фигурке.

Научи Петрушку.

Взрослый берет пальчиковую куклу и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной звук или слог. Ребенок выступает в роли учителя, Петрушка - ученика.

Поедем на машине.

Игра используется для автоматизации изолированного звука [р]. В тетради для индивидуальных занятий ребенок рисует машину, от которой тянется извилистая дорожка к домику (деревцу, гаражу, скамейке и т.д.). Ребенок ставит палец на начало маршрута и, длительно произнося [rrr], ведет пальцем по дорожке. В результате он должен «доехать» до интересующего объекта. В первый раз разрешается делать 2-3 остановки в пути.

Для автоматизации звука [л] выбирается образ гудящего парохода или самолета; для [з] - комарика; для [ж] - жука и т.д.

Повтори для мишки.

На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит

звук или слог (или ряд слогов). Взрослый подыгрывает ребенку: «Как мишке понравилось!» «Лисичка не расслышала, повтори-ка еще раз!» и т.д.

Давай проверим !

При выполнении домашнего задания ребенок должен каждый правильно произнесенный звук или слог отмечать в тетради знаком (крестиком, галочкой). По количеству знаков, проставленных в тетради, логопед проверяет и отмечает старательность и усердие ученика. Дома такое задание выполняется под контролем родителей.

Раз - шажок, два - другой...

Ребенок стоит, руки на поясе. Взрослый предлагает ему прошагать всю комнату, на каждый шаг повторяя заданный слог или ряд слогов.

Упражнение логоритмическое.

Пальчики здороваются

Ребенок большим пальцем поочередно прикасается к указательному, среднему, безымянному, мизинцу. Одновременно он произносит заданный звук или слог. Взрослый следит за правильностью произношения и точностью движений пальцев рук ребенка.

Маленькие ножки бежали по дорожке...

Ребенок представляет, что указательный и средний пальцы - это ножки, большой палец прижимает безымянный и мизинец к середине ладони. Указательным и средним пальцами ребенок «шагает» по столу, произнося на каждый «шажок» заданный звук или слог.

Говорящие руки

Иногда ребенку долго не удается ввести новый правильный звук в слоги. Как только к согласному звуку присоединяется гласный, автоматически включается произношение старого дефектного звука. Предположим, что речь идет об автоматизации звука [ш]. Взрослый дает инструкцию: «Мы с тобой поиграем в «говорящие руки». Левую руку научим говорить [ш], а правую - [а]. Давай попробуем!» Взрослый берет своей рукой левую руку ребенка и показывает, как совместить произношение [ш] с легким ударом руки по столу, точно так же правая рука «обучается» говорить [а]. Поочередно, слегка ударяя руками по столу, ребенок в медленном темпе произносит: «Ш - а, ш - а». Постепенно пауза сокращается, и ребенок переходит к слитному проговариванию.

Ступеньки

В тетради ребенок рисует ступеньки. Нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя звук или слог. Другой

вариант: ступеньки выкладываются самим ребенком на столе из счетных палочек или спичек. Задание остается прежним.

Ромашка

В тетради ребенок рисует крупную ромашку, в центре которой пишет необходимую согласную букву (р, л, с, ш ...) На лепестках ромашки пишутся гласные буквы. Ребенок, переходя от одного лепестка к другому, прочитывает прямые и обратные слоги: ра, ро, рэ ; ар, ор, т.д. Упражнение проводится с детьми которые знают буквы, при обучении грамоте.

Телеграмма

Взрослый произносит звуковой ряд из отрабатываемого звука (слога). Ребенок должен повторить эти звуки (слоги) правильно, в той же последовательности. Если ребенок неверно повторит звуковой ряд, значит телеграмма не дошла до адресата, и игра начинается заново. Например, Л-ЛЛЛ-ЛЛ; ЛЛ-Л-ЛЛ; ЛА-ЛАЛА-ЛАЛАЛА-ЛА; ЛАЛЫ--ЛОЛУЛА

Телеграмма

Дети, взявшись за руки, образуют круг. Логопед, поворачиваясь к ребенку, называет звук, слог или пару слогов. Ребенок должен повторить этот слог, повернувшись к товарищу. Телеграмма проходит круг, возвращаясь к педагогу. Если кто-то из детей неверно повторит звуковой ряд, значит телеграмма не дошла до адресата, и игра начинается заново. Упражнение используется не только для автоматизации звуков в слогах, но и для развития фонематического восприятия. Например, по кругу передаются слоги ша - са , ко - го, зу - жу - зу и др.

Прокати мяч.

Логопед предлагает ребенку прокатить по полу мяч из одного конца кабинета в другой, произнося при этом заданный звук. Используется для автоматизации шипящих, свистящих и сонорных звуков. Также ребенок может подбрасывать мяч вверх.

Многие из этих игровых приемов используются на дальнейших этапах автоматизации, способствуют развитию фонематического восприятия и могут целенаправленно применяться при дифференциации тех или иных звуков. Все упражнения легко изменяются, с радостью принимаются детьми, помогают устранить речевой негативизм и могут быть использованы для домашней работы.

Слоговые дорожки для автоматизации глухих и звонких звуков

А	ПА	ФА	КА	ТА	МА	НА	ХА	А•
О	ПО	ФО	КО	ТО	МО	НО	ХО	О•
У	ПУ	ФУ	КУ	ТУ	МУ	НУ	ХУ	У•
Ы	ПЫ	ФЫ	КЫ	ТЫ	МЫ	НЫ	ХЫ	Ы•
Э	ПЭ	ФЭ	КЭ	ТЭ	МЭ	НЭ	ХЭ	Э•
Я	ПЯ	ФЯ	КЯ	ТЯ	МЯ	НЯ	ХЯ	Я•
Е	ПЕ	ФЕ	КЕ	ТЕ	МЕ	НЕ	ХЕ	Е•
Ю	ПЮ	ФЮ	КЮ	ТЮ	МЮ	НЮ	ХЮ	Ю•
И	ПИ	ФИ	КИ	ТИ	МИ	НИ	ХИ	И•
Е	ПЕ	ФЕ	КЕ	ТЕ	МЕ	НЕ	ХЕ	Е•

Рис. 1. Слоговые дорожки для автоматизации глухих звуков

А	БА	ВА	ГА	ДА	МА	НА	А•
О	БО	ВО	ГО	ДО	МО	НО	О•
У	БУ	ВУ	ГУ	ДУ	МУ	НУ	У•
Ы	БЫ	ВЫ	ГЫ	ДЫ	МЫ	НЫ	Ы•
Э	БЭ	ВЭ	ГЭ	ДЭ	МЭ	НЭ	Э•
Я	БЯ	ВЯ	ГЯ	ДЯ	МЯ	НЯ	Я•
Е	БЕ	ВЕ	ГЕ	ДЕ	МЕ	НЕ	Е•
Ю	БЮ	ВЮ	ГЮ	ДЮ	МЮ	НЮ	Ю•
И	БИ	ВИ	ГИ	ДИ	МИ	НИ	И•
Е	БЕ	ВЕ	ГЕ	ДЕ	МЕ	НЕ	Е•

Рис. 2. Слоговые дорожки для автоматизации звонких звуков