

# Русская матрешка



История и виды

## История создания.

Впервые в России матрешка появилась в конце 1898 года в московской игрушечной мастерской «Детское воспитание» М.А. Мамонтова, известного русского промышленника и мецената. Говорят, что в 1890 году в усадьбе Мамонтова в подмосковном Абрамцеве привезли из Японии забавного божка. Игрушка была с секретом: в старичке Фүкүрүмү пряталась вся его семья. В одну из сред, когда в усадьбу наезжала художественная элита, хозяйка показала всем присутствующим забавную фигурку.

Разъемная игрушка заинтересовала художника Сергея Малюткина, и он решил сделать нечто подобное. Первая матрешка является результатом коллективного творческого труда. Изготовить свою небывалинку он заказал В.П. Звездочкину. В её создании вместе с С.В. Малюткиным принимал участие лучший токарь Сергеево-Посадских учебно-показательных мастерских, уроженцем Воронежской волости Подольского уезда Московской губернии В.П. Звездочкин. Японское божество, конечно же, они повторять не стали. Сделал свою игрушку. Восьмиместная матрешка изображала девушку в простонародном городском костюме: сарафане, переднике, платочке и держала в руках петуха.





## История создания.

Откуда появилась эта дивная игрушка?

Существует легенда, что идея создания разъемно-вкладной игрушки была заимствована из Японии с острова Хонсю. Пробразом русской матрешки послужила традиционная японская деревянная игрушка с росписью - разъемная вкладная фигурка восточного мудреца. Форма буддистского святого Фүкүро-күдзү (Фүкүрүма) походила на цилиндр с округленным верхом. Фигурка добродушного лысого старичка была с «сюрпризом» - она состояла из двух частей, а внутри находилось до пяти вкладшей.



## Песни, стихи и частушки о матрешке

Песенка "Веселые матрешки"  
(сл. В. Некрасовой, муз. Ю. Слонова)

Мы - веселые матрешки.

Ладушки, ладушки!

На ногах у нас сапожки.

Ладушки, ладушки!

В сарафанах наших пестрых.

Ладушки, ладушки!

Мы похожи, словно сестры.

Ладушки, ладушки!

Завязали мы платочки.

Ладушки, ладушки!

Раскраснелись наши щечки.

Ладушки, ладушки!



Частушки "Матрешки" (Д. Шигаев)

Мы матрешки, мы матрешки.

Утром рано мы встаем.

Вшестером поем частушки

И танцуем вшестером.

Никогда мы не скучаем.

Шесть у нас платочков есть.

Чашек шесть у нас для чая

И салфеток тоже шесть.

И кроваток нам не нужно.

Потому что в час ночной

Спим мы вместе. Спим мы дружно.

Спим мы все одна в другой.





## Стихи и частушки о матрешке

Мы - веселые сестрицы!  
Мы - матрешки-озорницы!  
Раз, два, три, четыре, пять -  
Любим в прятки мы поиграть!

Дуйте в дудки, бейте в ложки!  
В гости к вам пришли матрешки.  
Ложки деревянные,  
Матрешечки румяные.

Шли подружки по дорожке,  
Было их немножечко:  
Две Матрены, три Матрешки  
И одна Матрешечка.



(В. Берестов)

## Загадки о матрешке

Ростом разные подружки,  
Не похожи друг на дружку,  
Все они сидят друг в дружке,  
А всего одна игрушка.

В этой молоднице  
Прячутся сестрицы.  
Каждая сестрица -  
Для меньшей темница



## Загорские матрешки.

Загорские матрешки более приземистые, плотные. Верхняя часть фигурки плавно переходит в утолщение. Она более округлая, в сарафанчике, кофточке с вышивкой, платке, переднике с вышитым узором или цветами.

Декоративная роспись скромно украшает платок и край фартука. Эти несложные узоры местные мастера называют пеструшкой.







## Матрешки Полхов-Майдана.

Матрешки Полхов-Майдана очень разнообразны по формам. Есть среди них вытянутые одноместные матрешки-столбикки, матрешки-кубышки, плотные и приземистые, но преобладают несколько вытянутые формы с узкой, как бы срезанной сверху головкой, с покатыми плечиками. Расписаны они, как и семёновские, аннаниновыми красителями.

У матрешек из Полхов-Майдана нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука. Вместо этого — условный овал на двухцветном поле — верх красный или желтый, низ зеленый или фиолетовый.

Вверху в овале лицо, немного грустное. А все остальное занято крупными и яркими цветами в черном контуре. Цветы часто чередуются с красными точками ягод. Характерной особенностью этих матрешек является изображение на голове полшалка с цветами.



## СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА.

Семеновская матрешка имеет стройную, вытянутую форму. Она отличается от всех большим очень ярким букетом цветов, который занимает почти весь фарфук.

Колорит росписи сочетается ярке до резкости цвета: малиновый, лимонный, фиолетовый, зеленый. Край платка этой матрешки украшен орнаментом из небольших бутонов.

Семеновские мастера всегда изображают матрешек бойкими девушками в ярких полушалках. У них несколько удлиненное лицо, высоко поставленные глаза, дугообразные брови, ротик гавантником, малиновый румянец.





## Сергиево-Посадская матрёшка.

В начале XX века игрушечная мастерская в Сергиевом Посаде стала выпускать расписанную гуашью и покрытую лаком деревянную матрёшку.

Сергиево-Посадская матрёшка плотная, приземистая, с плавным переходом головки в туловище.

В образах первых таких матрёшек мастера воплощали персонажи, взятые из жизни, изображая крестьянских девушек, пастушков со свирелью, стариков, жениха с невестой, а также героев сказок, басен и даже исторических событий.



